

# ギター・ニュース

06年 4月 第47号 発行 益田ギターアカデミー

## 諫早ギターアンサンブル海辺のコンサート

4月23日(日)14時30分 たらみ図書館 海のホール 入場無料

4月23日(日)2時30分から多良見図書館内にある海のホールで、諫早ギターアンサンブルの発表コンサートを開きます。これは昨年までやっていたヘトル部屋でのコンサートをさらに発展させたもので、今後諫早ギターアンサンブル独自の活動として定着させたいとおもっています。

秋の大合奏コンサートと違ってソロや小編成合奏を諫早ギターアンサンブルの方々中心で発表しますが、長崎の門下生の人たちも参加します。約30名の人たちが合奏・ソロを披露し、曲目もクラシック音楽だけでなく親しみやすいポップスや日本の曲などで、楽しめるコンサートになると思います。入場も無料ですのでお時間がある方は是非ご来場下さい。

出演者の方は、会場費・印刷物等の費用を参加者で平等に負担するという意味で参加費を一人2000円づつお願いします。毎回ご負担をお掛けして申し訳ありませんが、当日までに益田までお納め下さい。

尚、あらかじめコンサート会員になられてる方は改めて会費納入の必要はありません。

詳しい内容等は別紙プログラムをごらん下さい。

また今回のコンサートに関してみなさんに事前に案内はしていましたが、自発的に申し込まれた方達以外はこちらから積極的にはお誘いしませんでした。特に長崎の方達には会場も遠いし参加費などの負担もかかるのでとの配慮のつもりだったのですが、中には出たかったのに申し込みのタイミングを逸したと残念に思われた方もいらっしゃったようです。

今後は是非自発的に申し込んでいただくようお願いします。意欲があればどんどん発表した方が良いにきまっていますから。

## 益田正洋第3弾CDリリース

3月21日に益田正洋の第3弾CD「Cantabile」カンタービレがリリースされました。

おかげさまで、前回の第2弾はレコード芸術誌で特選盤の指定を受け大変好評を博しました。今回の第3弾も内容的には勝るとも劣らないものになっていますので、今後のCD専門誌の記事も注目されます。

収録曲は今行っている全国ツアーコンサートでひかれたパガニーニ、ソルを中心に古典～ロマン派の音楽です。長崎のリサイタルで聞いていただいた方も多くいらっしゃると思います。

過去のデビュー盤「もしも私が羊歯だったなら」第2弾「プロGRESSION」とあわせて是非お買い求め下さい。詳しくは別紙案内をご参照下さい。

### 上級コースへのお誘い

全国・世界のコンクールに挑戦したい方、長崎県のオーディションやリサイタル開催などに興味のある方など上級コースへ申し込まれますか。大まかな内容は下記の通りです。詳しくは益田までご相談下さい。

レッスン時間 50分 月謝 9000円

楽器は原則として50万以上の物を使用してください 曜日、時間はご相談の上。

## 今月のお勧めCD

- 益田正洋 **デビュー盤リメイクによる「もしも私が羊歯だったなら」** ¥2100  
今年のスペインギターコンクールの課題曲にもなっています  
**「プログレッション」** ¥2520 レコード芸術特選盤として高い評価を受けています  
**「カンターピレ」** ¥2520 パガニーニ・ソル・アグアドなど3月21日リリース、最新版
- 新井伴典 **「アプリール」** ¥2940 昨年10月のアンサンブルの世界でその実力は実証済みです
- 橋口武史 **デュオコルダ** ¥2500 バイオリンとギターのアンサンブル  
**ウインド+ワイヤー** ¥2800 フルートとギターのアンサンブル  
出身は長崎ですが今福岡を拠点に活動している中堅ギタリストの実力派です  
九州交響楽団のメンバーとのアンサンブルは必聴です

## 益田ギターアカデミー楽器部

うまくなってから より うまくなるために

上達には少しでも良いギターが必要です。楽器が耳を育て、テクニックを上げてくれます  
是非、皆さんも出来るだけ早い次期にご検討下さい。国内外の名器を吟味してお世話します

大まかな目安 初心者用 6万~10万 中級者用 20万~30万

上級者用 50万~輸入品まで

初級者の時から本当は良い楽器を使用したほうが良いのは当然です。

段階を踏んで買い換えるより最初から上級者用で始めるほうがベストと言えます。

その他備品 CD, DVD, 楽譜、足台、譜面台、ギターレストなど 弦は常に4割引

## 佐々木忠公開レッスン

2006年度コンサートシリーズ第1弾として佐々木忠さんの公開レッスンを行います。佐々木先生は私の次男がドイツでお世話になっていて世界的に活動され評価も大変高い方です。ぜひみなさん聴講に来られてください。より深い音楽の世界に接することが出来ます。詳しくは別紙案内をごらん下さい。

今後のコンサートシリーズは下記の予定になっています。コンサート会員募集も例年通り行いますので是非お申し込み下さい。詳細は追ってお知らせします。

5月28日(日) 佐々木忠公開レッスン とぎつカナリーホール 第4練習室 聴講 ¥1500

11月12日(日) アンサンブルの世界 とぎつカナリーホール 入場料 ¥1500

11月下旬 昨年東京国際ギターコンクール優勝者リサイタル 予定

4月中旬 海辺のコンサート 予定

時間があったら開いて見てね

益田ギターアカデミーホームページ [http://www.niremu.com/menu/frame\\_1.htm](http://www.niremu.com/menu/frame_1.htm)

益田正洋ホームページ (新しくなりました) <http://www.masahiromasuda.com/>

諫早ギターアンサンブルホームページ <http://www.geocities.co.jp/Hollywood-Studio/8239/>

## サロンコンサートとオーディションのお知らせ

時 1月29日(日)14時 所 益田ギターアカデミー 出演、鑑賞無料

サロンコンサートは皆さんの練習会で、日頃の練習の成果を試して見るのに最適です。音階が弾けるようになった方から参加できますし、出演も無料です。

オーディションは(社)日本ギター連盟が発行している認定証取得のためのもので、正会員・九州理事である益田ギターで代行開催します。練習の目標にまた自分が今どのくらいのレベルに達しているかなどを知るのにとっても効果的だと思います。合格すると東京の本部に申請して認定証が取得できます。

最近オーディションへの申し込みが激減しています是非練習の目標に挑戦してくださいお待ちしております  
詳しくは下記の課題曲、取得料などごらん下さい

級	課題曲	取得料
基本科 8級	アンダンテ/カルリ	4000円
7級	キンポウゲ・ワルツ/ビッグフォード	4000円
初等科 6級	アンダンテ/ソル 又は アンダンティーノ/カルリ	5000円
5級	緑の木陰にて/ビッグフォード	6000円
中等科4級以上は任意の曲になります。早めに担当講師とご相談下さい。 【取得料】 4級 7000円・3級 8000円・2級 10000円・ 1級 15000円・師範科 25000円		